

100 – JUL/AUG 2021

ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE

HOPE 100





Valverde Hotel – Lisbon, Portugal

Deixamos para trás a azáfama da Avenida da Liberdade e seguimos para o interior deste edifício do século XIX, onde o passado alimenta uma narrativa contemporânea. Evocando a glória e a nostalgia que outrora existiu neste lugar, o projecto inaugurado em 2014 reinterpreta o charme das townhouses londrinas e americanas, tornando-se num refúgio sofisticado e genuinamente acolhedor em plena capital portuguesa.

Sete anos volvidos desde a sua abertura, o estúdio portuense Bastir volta a assinar o projecto de interiores da mais recente ampliação, somando dois novos edifícios à estrutura original. Com 48 quartos no total, e ainda novos espaços de restauração, ginásio, sala de massagens e recepção, o Valverde Hotel mantém a linguagem ecléctica e depurada, já reconhecida pela prestigiada cadeia Relais & Châteaux, revelando, não raras vezes, uma enorme riqueza cromática e sensorial capaz de preservar “a sensação de casa”, através de uma selecção cuidada “de móveis contemporâneos, obras de arte, objectos e antiguidades”, conta-nos Adélia Carvalho, directora geral do hotel.

Dos azulejos à tapeçaria, passando pela porcelana ou pelas múltiplas peças de mobiliário vintage, testemunhamos, de imediato, o seu carácter familiar e aconchegante, particularmente visível não só no profissionalismo do staff e atendimento irrepreensível, mas também em muitos dos seus recantos, quer na biblioteca, no agradável Páteo traseiro ou ainda à mesa do renovado restaurante Sítio. Sob o comando da chef Carla Sousa, aproveite as tardes de Jazz ao vivo, noites de Fado ou sessões de cinema ao ar livre para se entregar a algumas das suas propostas tipicamente portuguesas, ideias para saborear no alargado, mas sempre acolhedor, Páteo do hotel. ^A



We leave behind all the bustle of Avenida da Liberdade and step inside this 19th-century building, where the past sustains a contemporary narrative. Evoking the glory and nostalgia that once reigned here, this project inaugurated in 2014 reinterprets the charm of London and American townhouses, offering a sophisticated and genuinely welcoming hideaway in the Portuguese capital.

Seven years on from its opening, the Porto-based Bastir studio has once again designed the interiors for this latest expansion, which adds two new buildings to the original structure. Now offering a total of 48 rooms, as well as a new restaurant, gym, massage room and reception areas, the Valverde Hotel has maintained the eclectic and refined language, already appreciated throughout the prestigious Relais & Châteaux chain. It often reveals an enormous chromatic and sensory diversity that ensures “a homely feel”, through a discerning selection of “contemporary furniture, works of art, objects and antiques”, says Adélia Carvalho, the hotel’s general manager.

From tiles to tapestries, porcelain or the multitude of vintage furniture pieces, we can immediately sense its familiar and cosy character. This is especially conspicuous not only in the professionalism of the staff and the impeccable service, but also in many of its different settings, whether in the library, in the pleasant back patio or at the tables of the revamped Sítio restaurant. Overseen by Chef Carla Sousa, enjoy the live jazz afternoons, Fado nights or open-air cinema sessions and indulge in some of the typical Portuguese dishes, which can be savoured at the hotel’s spacious and welcoming Páteo. ^A

